

M&G
INVESTMENTS
Esperti in
multi-asset

L'Economia

M&G
INVESTMENTS
Esperti in
multi-asset

del **CORRIERE DELLA SERA**

MISSIONE CRESCITA

INVESTIMENTI PUBBLICI:
SONO POCHI E IN CALO
MA IL VERO PROBLEMA
È IMPARARE A USARLI

di **Ferruccio de Bortoli**

2

PETRONE PAGAMENTI: «IL FUTURO È DELLE DIGITAL COMPANY»

di **Del Barba, Manca, Puato e Sottocornola**

6, 8 & 11

IMMOBILI

COMPRARE CASA?
ORA COSTA
LA METÀ
DI DIECI ANNI FA

di **Gino Pagliuca**

30

Emilio Petrone

Amministratore delegato di
Sisal, attiva nei pagamenti
digitali con SisalPay

MADE IN ITALY MACRONE MAY: ATTENTI A QUEI DUE INNOVI PROTEZIONISTI

di **Federico Fubini**

4

CRISTINA SCOCCHIA KIKO SI RIFÀ IL LOOK (IN ORIENTE)

di **Maria Silvia Sacchi**

25

Classifica
Nell'anno d'oro
di Piazza Affari
lo Stato pesa
sempre di più
E batte le grandi
famiglie
di **Marvelli e Monti**
15

INSIEME PROGETTIAMO IL FUTURO

Enel sceglie Mitsubishi Electric per progettare un futuro migliore e ottenere il massimo risparmio energetico. Da oltre 10 anni, la più grande azienda fornitrice di energia elettrica d'Italia e una delle principali utility quotate d'Europa ha scelto, per le sue maggiori sedi presenti su tutto il territorio nazionale, i **sistemi VRF Mitsubishi Electric a pompa di calore**, in grado di ridurre i consumi energetici fino al **33% rispetto ad un sistema tradizionale e di eliminare in loco le emissioni di CO2**. Per mantenere efficienti i suoi oltre **700 sistemi**, utilizza il servizio di manutenzione specialistico Mitsubishi Electric - **MELIS**, che manterrà costanti nel tempo le performance di risparmio e di abbattimento delle emissioni. Quando l'innovazione accende il futuro.

ENEL



mitsubishielectric.it



MITSUBISHI ELECTRIC
CLIMATIZZAZIONE

Beni rifugio

37

IL BILANCIO, GLI APPUNTAMENTI

Nell'agosto 2016 un articolo di Robin Pogrebin pubblicato sul *New York Times* si interrogava sul futuro del mercato per i dipinti antichi. «Possono gli antichi maestri essere ancora rilevanti?».

L'autore sembrava rappresentare un'immagine piuttosto cupa per questo segmento del mercato. Sottolineando, tuttavia, come l'attenzione concentrata sull'arte contemporanea da parte dei più ricchi e speculativi acquirenti lasci in teoria grandi opportunità sul mercato dell'arte per i veri intenditori. D'altra parte l'intima connessione tra antichi e contemporanei, nell'arte, è testimoniata dalla storia. Chi ama e riconosce la buona pittura prescinde dalle epoche. Van Dyck ha collezionato Tiziano, Reynolds possedeva Van Dyck e il suo quasi contemporaneo Gainsborough. Il grande Lucien Freud era felice d'un suo meraviglioso Corot che ritrae una donna italiana. Il *super cool* Jeff Koons, tra gli artisti contemporanei più pagati al mondo, è collezionista di *Old Master* e la sua considerevole ricchezza gli ha permesso di acquisire opere molto belle. Senza contare le influenze e le ispirazioni che il passato ha offerto a grandi maestri, come Picasso o Matisse, ispirati da francesi come Delacroix, Ingres o Pierre Puvis de Chavannes.

Intenditori e curiosi

Oggi nel segmento della pittura dal Cinquecento sino ai primi del Novecento, si nascondono opere deliziose acquistabili a cifre abbordabili. Ecco perché suggeriamo di dare un'occhiata al catalogo con cui Meeting Art inaugura il 2018. Le due sessioni d'asta sono in programma per sabato e domenica prossimi. In totale saranno offerti 200 dipinti, molti dei quali presentati senza riserva. Ovvio che si può trovare di tutto, autori sconosciuti e pittoricamente deboli, ma anche alcune chicche e curiosità. Divertente, ad esempio, l'olio su tavola dipinto in età giovanile da Lorenzo Delleani. Si intitola *Caterina Cornaro* e costituisce una replica, con varianti, del suo celebre *Sul molo a Venezia* conservato alla Galleria civica d'Arte Moderna di Torino. Entrambe le opere furono dipinte nel 1874, quando Delleani aveva trentaquattro anni e ancora dalla pittura storica doveva passare a quella naturalistica di paesaggio. Per la cronaca quest'opera, firmata e datata, è appartenuta alla collezione «Montecatini Edison» di Milano e la sua prima pubblicazione risale al 1883. Ora è offerta a una stima di 40-50 mila euro con una partenza di 25 mila. *Top lot* del catalogo è invece uno squisito olio di Giovanni Boldini, *Scorcio di Place Pigalle*, curiosamente dipinto nello stesso anno, il 1874. Venduto da Christie's a Londra nel 1996 per meno di 30 mila sterline, ora è offerto con base d'asta 200 mila.

Nelle pieghe di questo catalogo compaiono altre chicche. Come la raffinata *Natura morta*



Meeting Art propone 200 dipinti che vanno dall'Ottocento al XX secolo. Un catalogo a prezzi (spesso) abbordabili

di Paolo Manazza



Visioni

Di Giovanni Boldini, in alto, *Scorcio di Place Pigalle*, olio su tela, in asta da Meeting Art domenica 14 gennaio. Stima: 360 mila - 400 mila euro. Base d'asta: 200 mila euro. A sinistra, di Lorenzo Delleani, *Caterina Cornaro* (replica con varianti di *Sul molo a Venezia*), olio su tavola, da Meeting Art sabato 13 gennaio. Stima: 45 mila - 50 mila euro. Base d'asta: 25 mila euro

con *uva e melograni* dipinta dal piemontese Giacomo Grosso (1860-1938), stimata 9-10 mila euro che parte da 5 mila. Grosso è stato di recente protagonista di grandi mostre a Torino, presso la Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e a Palazzo Madama, Museo Civico d'Arte Antica, dove sono state esposte cento sue opere. Tornando al cuore dell'Ottocento, un olio (80x103) di Eleuterio Pagliano dipinto nel 1882, *Festa di fidanzamento*, parte da 4 mila euro. Mentre il *Ritratto della Nobildonna Rosanna Ruspoli Volpi da bimba* dipinto da Ettore Tito (1859-1941) quota 8 mila. Bello anche *Le terme a Pompei* di Cesare Saccaggi (1868-1934) stimato 10-12 mila con base d'asta 6.000. Il catalogo è sfogliabile online su www.meetingart.it. Vale la pena curiosare tra le sue pagine.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ASTE ONLINE

Da Vienna a New York, il martello batte sul web

Che accadrà quest'anno sul mercato dell'arte? Una cosa è certa: il business delle vendite *online* è in forte crescita e probabilmente salirà ancora. Già i primi appuntamenti in calendario proliferano di incanti sul web. Questa settimana da **Dorotheum** una vendita di gioielli e orologi chiude oggi alle ore 15 e una di dipinti antichi domattina alle 10. Mercoledì 10 e giovedì 11 chiudono (entrambe alle ore 15) due aste di arte, antiquariato e gioielli. Info su www.dorotheum.com.

Sotheby's fa partire domani un'American Art Online che chiuderà il 23 gennaio alle 12 di New York. Sempre domani **Dreweatts-Bloomsbury**, a Londra, tiene una vendita «reale» in sala di oggetti e accessori di lusso e mercoledì 10 di gioielli, monete e medaglie. Ma dal computer è possibile fare offerte e seguire in *real time* (www.dreweatts.com). In sala, a Vienna da **Dorotheum**, anche le vendite di giove-



di 11 (gioielli scelti) e venerdì 12 (orologi). Nel catalogo dei gioielli compaiono oggetti preziosi di gran gusto. Come una scatola porta gioie in argento con incastonate pietre preziose, smalti e perle, su marchio austriaco 1866-1937 (base partenza 1.500 euro, *nella foto*). E due orecchini pendenti in oro bianco con diamanti per circa 4,10 carati e brillanti per 4,75 carati (base 14 mila euro). Nella vendita di orologi spiccano 4 Rolex tra cui un classico Oyster Perpetual d'oro anni 50 (base 3 mila euro) e un Blancpain Villeret in acciaio, automatico, Cal. 953, calendario completo, fase lunare, quadrante bianco, (base 2.600). Sabato e domenica infine l'asta da **Meeting Art** di Ottocento.

P. Man.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Via & Vai

Novità, eventi e qualche buon affare. Quote complete di tasse e spese accessorie obbligatorie.

Lunghi weekend a Bangkok

Da qualche giorno c'è un quinto volo di Thai Airways da Malpensa per Bangkok. È operato tutti i mercoledì e permette di effettuare lunghi weekend nella «Terra dei Sorrisi». Con kibotours.com la quota base di un «weekend da leoni» con questo volo più 5 notti in hotel 4 stelle, è inferiore a mille euro: 945 euro per la precisione. Opzione con due sole notti in città più tre - sempre in 4 stelle - in una delle località costiere, con trasferimenti e assistenza in italiano. In questo caso quota a partire da 995 euro.

Scoprire il Centro America

Quattro stati del Centro America pro-

posti in un viaggio di 14 giorni da tuttaltromondo.com in una vetrina di cultura, natura, esoticità e realtà locale. Dal Guatemala (vulcani, mercati colorati, testimonianze precolombiane e coloniali e località marittime sull'Atlantico) si passa all'Honduras (archeologia Maya) mentre a San Salvador si godono i Caraibi. Il Nicaragua si raggiunge via Pacifico, attraverso il Golfo de Fonseca per Potosi, Leon, il vulcano Masaya e la città coloniale di Granada. Partenze a date libere con trasferimenti interni e visite. Quote a partire da 4 mila euro in 3 stelle con prima colazione (altri pasti liberi) e volo dall'Italia via Spagna.

Malta capitale europea

Un viaggio - per la destinazione e per l'evento - possibile in tutto il 2018.



Malta La costa a Gozo

L'inaugurazione dell'anno in cui l'isola sarà Capitale europea della cultura è fissata per il 20 gennaio, ma poi per tutto l'anno ci saranno appuntamenti musicali e di intrattenimento con artisti e performer che animeranno le stra-

de e le principali piazze della capitale - La Valletta - e delle altre città di Malta e Gozo. Con expedia.it comodo weekend 3 notti 19-22 gennaio o successivi in 5 stelle a La Valletta con prima colazione e volo da Milano, a partire da 433 euro.

Oman ed Emirati

Due realtà quasi opposte; un viaggio tra tradizione e modernità. Con originaltour.it itinerario speciale di gruppo di 8 giorni in pullman e fuoristrada con guida italiana. Partenza il 12 febbraio per Muscat, capitale dell'Oman (con pernottamento e visita della città); proseguimento per Nizwa antica capitale e visita a villaggi tradizionali, castelli, forti, oasi e mercati beduini. Nel percorso in fuoristrada attraversamento del deserto Wahiba e Woodland

con sistemazione in campo tendato. Anche in programma Sur, sull'Oceano Indiano. Al termine del 5° giorno volo per Dubai con trasferimento ad Abu Dhabi. Quota 1.990 euro con voli da Roma/Milano, pernottamenti e prime colazioni più pensione completa dal 2° al 5° giorno.

Sciare in Colorado

Aspen, in Colorado, è la località di villeggiatura invernale preferita delle star hollywoodiane. Gli impianti sciistici sono gli eredi di quelli creati per la Coppa del mondo di sci alpino del 1950. Con evolutiontravel.it 10 giorni/7 notti in solo pernottamento con voli dall'Italia per Denver (via Londra, Miami o New York), trasferimento ad Aspen, Skipass e noleggio dell'attrezzatura da sci, partono da 2.150 euro.

Carlo Feola

carlofeola@metacom-tm.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA